

Når du hører Ana Juél's musik første gang, er det svært at begribe, at det har rødder i den lille midtjyske by Grindsted. For den 26-årige musiker laver pop-r&b med en international sound, der lader hendes sydamerikanske baggrund skinne igennem.

Sangen's budskaber emmer af oprør og retfærdighed, mens produktionerne er laidback, detaljerige og på en underspillet måde giver lyst til at danse.

Ana Juél udgav sin debut-EP "you don't have to love me" i foråret, der bærer på et budskab om at være modig og at turde kæmpe for de ting, man tror på – både når det kommer til venskaber, romantiske relationer, eller større spørgsmål om rigtigt og forkert i en verden præget af kaos.

EP'ens afsluttende "Bleed" feat. Luna Ersahin er en stærk hymne om søstersolidaritet verden over, som Ana Juél har fået stor opmærksomhed for både live og med sin aktuelle musikvideo, der lige er udgivet.

Hun har fået airplay på P3, spillet på Noma og efter sin efterårstour spiller hun sit første job i nabolandet Norge, som også har et øje på den unge danske artist.